ERASMUS+ project
Beyond the Limits with Learning

Leto 2021

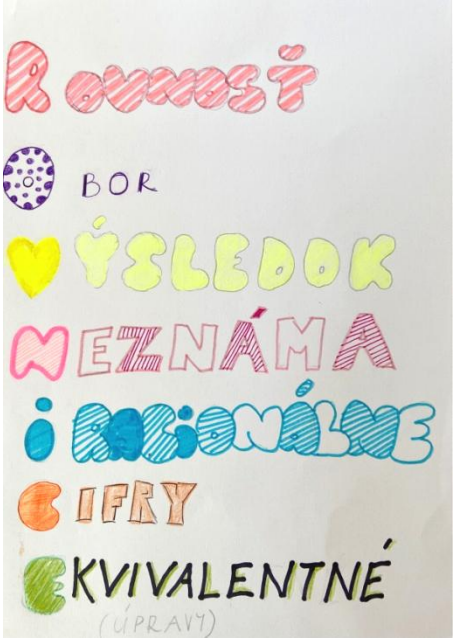
NEWSLETTER

Akrostich, Kahoot a učebné štýly

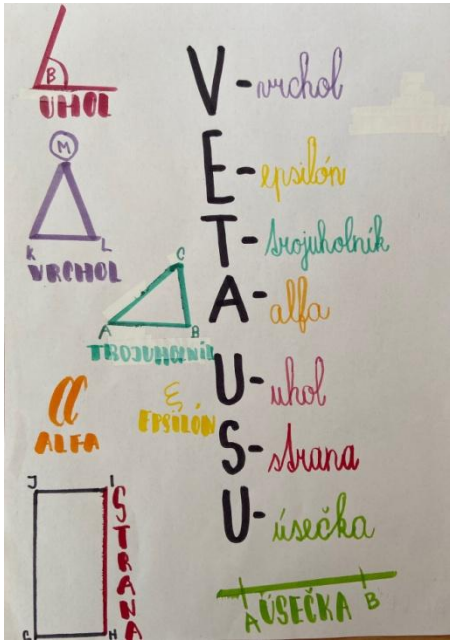
V rámci projektu máme aj aktivity na oživenie hodín, ktoré majú aj pridanú hodnotu. Posledne sme využívali akrostich a KAHOOT.

Akrostich

Akrostich partí k metódam tvorivého písania. Vzniká tak, že každá hláska kľúčového slova napísaného zhora nadol je zároveň začiatočným písmenom ďalšieho slova. V škole môže slúžiť ako pomôcka na opakovanie, utriedenie či lepšie zapamätanie pojmov z určitej oblasti. Najčastejšou formou je akrostich s menom osoby, ku ktorej priraďujeme vlastnosti podľa jednotlivých písmen.

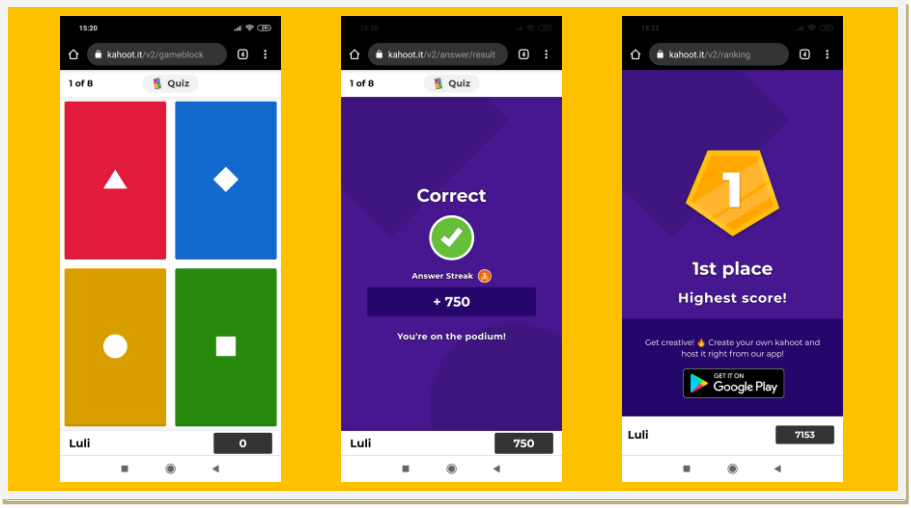


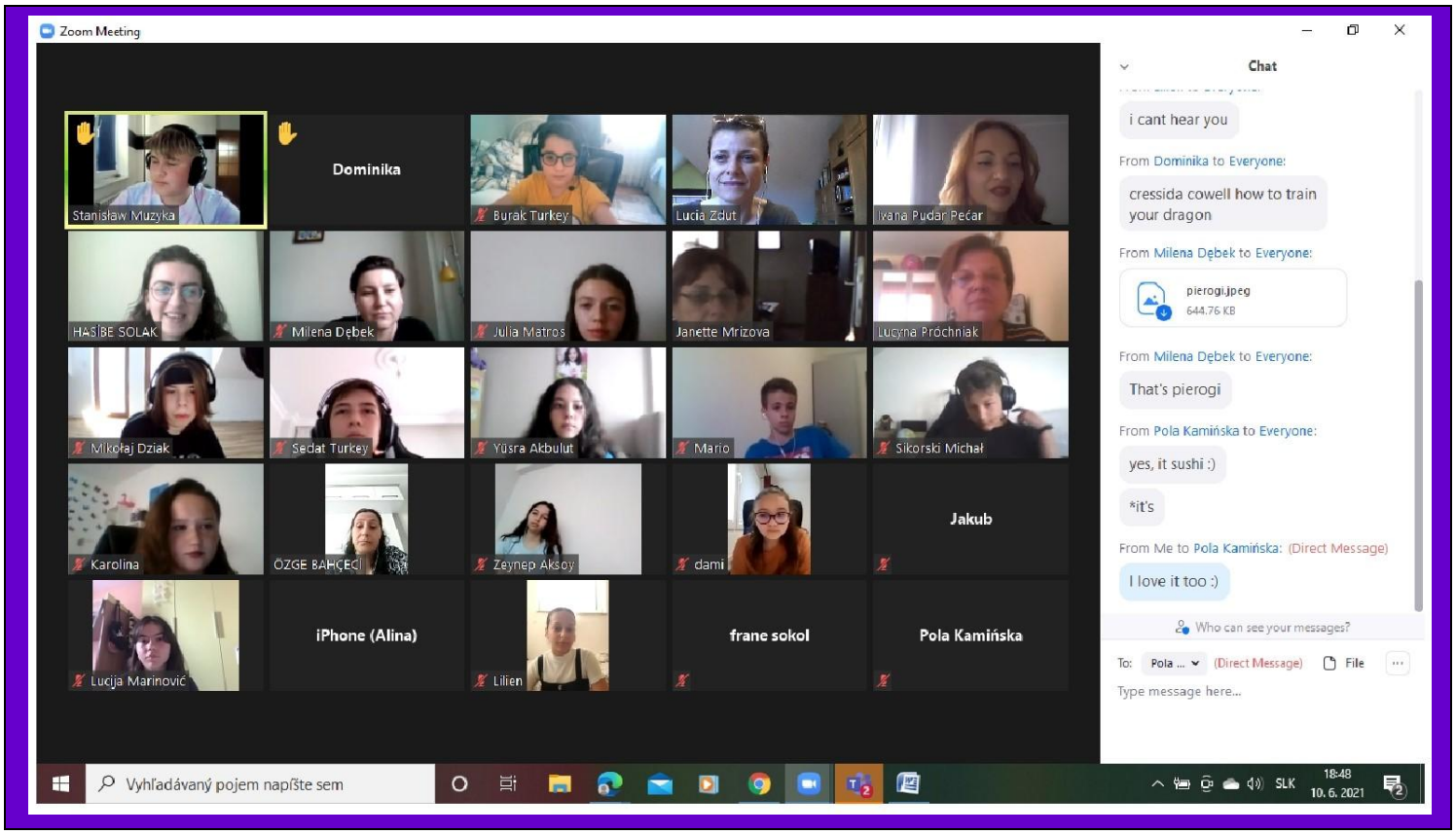
Akrostichy na matematike



Displej hráča pri KAHOOT kvíze

Kahoot! je vzdelávacia platforma založená na hrách. V aplikácii KAHOOT dokáže ktokoľvek jednoducho vytvoriť kvíz, ktorý sa dá použiť v ktorejkoľvek fáze vyučovania. K aplikácii KAHOOT sme sa dostali už počas korony, a naši žiaci si tieto hry náramne obľúbili. Pri kvíze je vždy v triede rušno, decká sú zaujaté a motivované, takže ho učitelia radi využívajú.





Students‘ online meeting

Screenshot z druhého online stretnutia študentov s ich Erasmáckymi parťákmi. Z každej školy sa zúčastnilo niekoľko študentov, ktorí sa navzájom pozoznamovali a rozprávali o svojich záľubách, obľúbených jedlách, knižkách, športoch a svojich plánoch. Výborná príležitosť spoznať niekoho v rovnakom veku z inej krajiny a zistiť, čo všeličo môžete mať spoločné!

Learning Styles video

Poslednou aktivitou v tomto školskom roku bolo vytvorenie videa na tému učebných štýlov. Akcie sa chopili žiaci VII.B, ktorí spoločne s ich učiteľom informatiky v skupinkách spracovali jednotlivé štýly do krátkych videí. Všetko vymysleli, nahrali aj upravili samostatne na školských tabletoch, takže získali aj novú zručnosť pri tvorbe videa. Pozrite si ho na našej stránke.

Pár záberov z videa:

Matematicko-logický zahrabaný v knihách – Vizuálny štýl si pomáha farbičkami – Lingvistický typ sa baví so slovami – Muzikálny potrebuje zvuk

Intrapersonálny typ sa vždy učí sólo – Interpersonálny vyhľadáva spoločnosť – Prírodný chce byť v kontakte s prostredím – Kinestetický sa musí hýbať