

Grafika na Stronie

Wstawianie grafiki do dokumentu Cd.

Obramowania i odstępy

Pozycja grafiki – pionowe i poziome

Kolor tła strony

Grafika na Stronie

Strony WWW zawierają zwykle grafikę, która bardzo urozmaica ich czytanie - pod warunkiem oczywiście, że korzystamy z graficznego systemu operacyjnego. Niektórzy autorzy stron tak się zatracają w ozdabianiu stron, że zapominają o przepustowości łącza internetowych. Gdy czytelnik strony nie wyłączy w swojej przeglądarce funkcji wczytywania grafiki, może stracić dużo czasu i nerwów, oczekując na wczytanie tak spreparowanej strony. Na szczęście za następnym razem przeglądarka sięga do katalogu cache, gdzie gromadzą się grafiki z Internetu, co znacznie przyspieszy transmisję zawartości strony. Niemniej jednak warto z umiarem stosować graficzne ozdoby, zwłaszcza gdy nie niosą żadnych istotnych treści.

Na stronach WWW są stosowane trzy podstawowe formaty bitowych plików graficznych - GIF, JPG (JPEG) i PNG - które są z założenia skompresowane (często nawet dziesięciokrotnie w stosunku do innych popularnych formatów), a więc zajmują znacznie mniej miejsca niż grafiki w innych formatach. Dzięki temu transmisja strony trwa znacznie krócej.

Grafikę możemy wprowadzić za pomocą polecenia:

```

```

Na przykład:

```

```



W najprostszym przypadku, gdy obrazek znajduje się w tym samym katalogu co dokument, wystarczy podać jego nazwę. Gdy grafiki gromadzimy na serwerze w odrębnym katalogu, konieczne jest podanie ścieżki dostępu. Na przykład:

```

```

Wstawianie grafiki do dokumentu Cd.

Podstawowa konstrukcja ma następującą postać:

```

```

Img jest skrótem od Image (obraz), natomiast **src** jest skrótem od Source (źródło). **Alt** jest nazwą alternatywną, a więc taką, która poinformuje o zawartości ilustracji w urządzeniu nie odczytującym grafiki. Efekt zastosowania konstrukcji jest następujący:



Jeśli nie stosujemy żadnych dodatkowych atrybutów, obrazek jest ustawiany przy lewym brzegu dokumentu i ma wielkość oryginału. Możemy jednak użyć szeregu atrybutów, które zmieniają położenie, wielkość i inne cechy obrazka. Przeglądarka automatycznie odczytuje właściwą wysokość i szerokość ilustracji, ale zazwyczaj w edytorach HTML wielkości te są jawnie wstawiane, np.

```

```

Jeśli z jakichś powodów zależy nam na deformacji oryginalnych wymiarów, możemy je ręcznie zmienić, podając arbitralnie inne rozmiary, na przykład:

```

```



Należy przy tym pamiętać, że zmniejszenie rozmiarów w definicji nie wpływa na wielkość pobieranego obrazka - jest on pobierany w oryginalnym rozmiarze, a następnie zmniejszany przez przeglądarkę. Przy zwiększaniu wymiarów w stosunku do wartości oryginalnych pamiętajmy również o malejącej rozdzielczości obrazka na ekranie przeglądarki.

Obramowania i odstępy

W starszych wersjach HTML stosowano atrybut **border**, za pomocą którego nadawano grafice obwódkę. Obecnie jest to atrybut przestarzały, natomiast jego rolę przejęły style CSS, o znacznie większych możliwościach - obramowanie border lub obwódka outline.

```

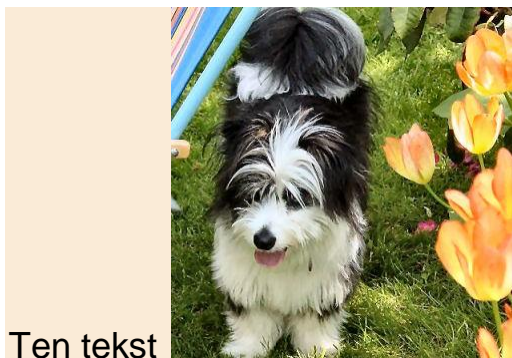
```



Poprzednio stosowano atrybuty **hspace** i **vspace**, za pomocą których tworzone dodatkową przestrzeń w poziomie i w pionie między grafiką a sąsiadującymi elementami. Obecnie są to atrybuty przestarzałe, które zastąpiono stylami CSS - marginesem globalnym (margin) lub cząstkowym (margin-top, margin-bottom, margin-left, margin-right).

```

```



Ten tekst jest odsunięty od obrazka o 50 pikseli w poziomie.

```

```


Akapit 50 pikseli pod grafiką.



Pozycja grafiki

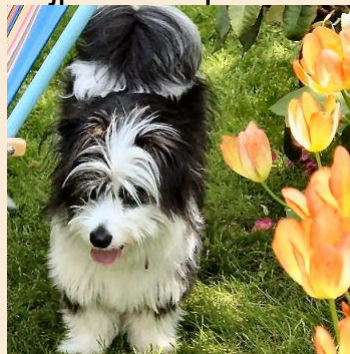
W starszych wersjach HTML stosowano atrybut `align` (`left`, `center`, `right`), za pomocą którego ustawiano grafikę przy lewym lub prawym marginesie, względnie na środku wiersza. Obecnie jest to atrybut przestarzały, natomiast jego rolę przejęły style CSS.

Pozycjonowanie poziome

Grafikę często umieszcza się w ramach akapitu, a wtedy ujawnia swój naturalny charakter, czyli ukazuje się w jednym wierszu w treści akapitu.

Przykład:

Najpierw rozpoczniemy akapit, potem umieścimy w nim zdjęcie psa



i wreszcie zakończymy akapit.

Oczywiście takie rozwiązanie jest rażące z estetycznego punktu widzenia. Stosuje się zatem pozycjonowanie grafiki przy prawym lub lewym marginesie strony (lub nadrzędnego bloku), natomiast treść akapitu oblewa ilustrację. Więcej informacji znajdziesz w dziale o stylach - przepływanie elementów.

Aby umieścić ilustrację przy prawym marginesie, należy jej nadać styl `style="float:right; "`.


```

```



Pies w ogrodzie, w tulipanach, Pies w ogrodzie, w tulipanach, Pies w ogrodzie, w tulipanach, Pies w ogrodzie, w tulipanach, Pies w ogrodzie, w tulipanach, Pies w ogrodzie, w tulipanach, Pies w ogrodzie, w tulipanach, Pies w ogrodzie, w tulipanach, Pies w ogrodzie, w tulipanach, Pies w ogrodzie, w tulipanach, Pies w ogrodzie, w tulipanach.

```

```



Pies w ogrodzie, w tulipanach, Pies w ogrodzie, w tulipanach, Pies w ogrodzie, w tulipanach, Pies w ogrodzie, w tulipanach, Pies w ogrodzie, w tulipanach, Pies w ogrodzie, w tulipanach, Pies w ogrodzie, w tulipanach, Pies w ogrodzie, w tulipanach, Pies w ogrodzie, w tulipanach, Pies w ogrodzie, w tulipanach.

Kolor tła strony

W starszej wersji HTML stosowano też atrybut **bgcolor="kolor"**, który pozwalał wybrać kolor tła dokumentu. Obecnie stosuje się w to miejsce style.

```
<body style="background-color: wartość_koloru; ">
```

Na przykład:

```
<body style="background-color: yellow; ">
```

[Przykład](#)

Uwaga: w zasadzie powinno się deklarować kolor tła strony, gdyż jeśli tego nie zrobimy, czytelnik strony zobaczy tło zależne od jego własnych ustawień w przeglądarce, białe, szare czy jakiegokolwiek inne - autor strony nie ma na to wpływu. Może to "zrujnować" wyświetlanie strony. Ponadto, gdy używamy pliku graficznego jako tła, także podawajmy alternatywny kolor tła strony, gdyż wiele osób wyłącza grafikę w przeglądarce - wtedy widoczny jest jedynie kolor tła strony.