

WYMAGANIA EDUKACYJNE - JĘZYK HISZPAŃSKI

I. Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny:

Ocena celująca (wymagania wykraczające):

a) Charakterystyka ucznia: wybitny, wyjątkowo staranny, systematyczny, pilny, uczynny, pomocny, otwarty, bezkonfliktowy, nie stwarza problemów wychowawczych, umiejący rozwiązywać problemy, wykazujący się szczególnie wysoką aktywnością i kreatywnością na forum klasy, odpowiedzialny, podejmuje liczne inicjatywy, charakteryzuje się wysoką autonomią w uczeniu się, ma szczególne zdolności językowe; biegle posługuje się językiem we wszystkich jego aspektach, uczestniczy z sukcesami w pozaszkolnych formach aktywności edukacyjno-kulturalnej (konkursach), w zakresie materiału nauczania praktycznie nie popełnia błędów, bardzo sprawnie/płynnie wykorzystuje nabyte kompetencje komunikacyjne w praktyce;

b) Wymagania w ramach czterech umiejętności (słuchanie, czytanie, mówienie, pisanie):

Uczeń potrafi:

- zrozumieć ogólny sens i kluczowe informacje w tekstach słuchanych i rozmowach na poziomie rozszerzonym, wydobyć potrzebne informacje, uczucia i reakcje oraz przekształcić je w formę pisemną, zrozumieć skomplikowane polecenia nauczyciela;
- czytać płynnie teksty nie preparowane z odpowiednią wymową i intonacją, zrozumieć sens czytanych tekstów oraz dyskutować na tematy zawarte w tekście;
- mówić spójnie i płynnie używając poprawnej intonacji i wymowy do wyrażenia złożonych struktur na poziomie rozszerzonym, posługiwać się poprawnym językiem, popełniając niewiele błędów, wyrażać myśli i idee w sposób naturalny omawiając tematy codzienne i abstrakcyjne, uzasadniać i bronić swoich opinii;
- pisać teksty używając języka na poziomie rozszerzonym, spójnie i logicznie organizować tekst, używać poprawnej pisowni, interpunkcji i stylistyki.

Ocena bardzo dobra (wymagania dopełniające):

a) Charakterystyka ucznia: bardzo dobrze opanował materiał nauczania, bardzo rzadko popełnia błędy w zakresie wprowadzonego materiału nauczania, z powodzeniem wykorzystuje nabyte kompetencje komunikacyjne w praktyce, staranny, systematyczny, pilny, aktywny, najczęściej samodzielny, kreatywny, niekiedy jest inicjatorem działań, czasami uczestniczy w pozaszkolnych formach aktywności, w grupie często dominuje, odpowiedzialny, bezkonfliktowy, nie stwarza problemów wychowawczych, podejmuje próby rozwiązywania problemów;

b) Wymagania w ramach czterech umiejętności (słuchanie, czytanie, mówienie, pisanie):

Uczeń potrafi:

- zrozumieć ogólny sens i kluczowe informacje w tekstach słuchanych i rozmowach na poziomie podstawowym, zrozumieć polecenia nauczyciela, bardzo dobrze określa sens rozmowy, wyodrębnia zadane informacje, śledzi fabułę komunikatu i udziela odpowiedzi na pytania nauczyciela;
- czytać płynnie teksty preparowane z odpowiednią wymową i intonacją, zrozumieć sens czytanych tekstów oraz wypowiadać się na tematy zawarte w tekście, rozpoznaje i rozróżnia jednostki leksykalne i gramatyczne, nieznane wyrazy tłumaczy na podstawie kontekstu, wyszukuje informacje szczegółowe;
- mówić spójnie i płynnie używając poprawnej intonacji i wymowy do wyrażenia struktur gramatyczno – leksykalnych na poziomie podstawowym, posługiwać się poprawnym językiem, popełniając niewiele błędów, wyrażać myśli i idee w sposób naturalny omawiając tematy codzienne i abstrakcyjne, uzasadniać swoje opinie, akcentuje i intonuje poprawnie, tempo wypowiedzi jest zbliżone do naturalnego;
- pisać teksty używając języka na poziomie podstawowym, spójnie i logicznie organizować tekst, używać poprawnej pisowni, tekst jest logiczny i spójny, a sporadyczne błędy nie zakłócają rozumienia tekstu.

Ocena dobra (wymagania rozszerzające):

a) Charakterystyka ucznia: w stopniu dobrym opanował materiał nauczania, zdarza mu się popełniać błędy w zakresie zrealizowanego materiału nauczania, stara się wykorzystywać nabyte kompetencje komunikacyjne w praktyce, choć nie zawsze mu się to udaje, dość staranny, systematyczny, pilny, wykazuje się aktywnością, jednak rzadziej z własnej inicjatywy, w miarę samodzielny, choć wymagający kontroli, w zakresie samodzielnego uczenia się stosuje jedynie podstawowe strategie, raczej współodpowiedzialny niż odpowiedzialny, nie stwarza większych problemów wychowawczych;

b) Wymagania w ramach czterech umiejętności (słuchanie, czytanie, mówienie, pisanie):

Uczeń potrafi:

- zrozumieć ogólny sens i większość kluczowych informacji w tekstach słuchanych i rozmowach na poziomie podstawowym, wydobyć część potrzebnych informacji, zrozumieć proste polecenia nauczyciela, jest w stanie określić ogólny sens wypowiedzi, wyodrębnić kluczowe wypowiedzi, rozpoznaje poznane słownictwo;
- czytać dość płynnie teksty preparowane z odpowiednią wymową, zrozumieć sens czytanych tekstów oraz wypowiadać się na ten temat;
- mówić spójnie, posługiwać się dość poprawnym językiem, popełniając zauważalne błędy, wyrażać myśli i idee omawiając tematy codzienne i niektóre abstrakcyjne, uzasadniać swoje opinie, popełnia drobne błędy w intonacji i akcencie nie powodujące zakłóceń w komunikacji, w znanych sytuacjach reaguje w poprawny sposób;
- pisać teksty używając języka na poziomie podstawowym, dość spójnie i logicznie, organizować tekst, używać dość poprawnej pisowni, tworzy samodzielne wypowiedzi w sposób logiczny i spójny, wykorzystuje poznane słownictwo i gramatykę, jednak robi pewne błędy, styl zgodny z formą.

Ocena dostateczna (wymagania podstawowe):

a) Charakterystyka ucznia: materiał nauczania opanował w stopniu dostatecznym, często popełnia błędy w zakresie zrealizowanego materiału nauczania, raczej unika komunikacji w języku hiszpańskim, ogranicza się do udzielania się na lekcji w ramach poleceń i instrukcji nauczyciela, często niestaranny, mało systematyczny, raczej bierny, mało samodzielny i wymagający pomocy ze strony innych, wymagający częstej kontroli, posiada zauważalne braki w zakresie samodzielnego uczenia się, niezbyt chętny do współpracy, niewykazujący inicjatywy;

b) Wymagania w ramach czterech umiejętności (słuchanie, czytanie, mówienie, pisanie):

Uczeń potrafi:

- zrozumieć ogólny sens i niektóre informacje w tekstach słuchanych i rozmowach na poziomie podstawowym (w przypadku 2 - 3 krotnego wysłuchania tekstu), zrozumieć proste polecenia nauczyciela;
- czytać teksty preparowane, popełniając dużo błędów, zrozumieć ogólny sens czytanych tekstów oraz częściowo wypowiadać się na ten temat, rozumie sens tekstu, rozgranicza informację główną od drugorzędnych;
- posługiwać się częściowo poprawnym językiem, popełniając dużo błędów, ale jest komunikatywny, wyrażać myśli omawiając tematy codzienne i niekiedy abstrakcyjne, poprawnie buduje komunikaty stosując poznane zwroty i stara się budować własne w ramach relacjonowania i udzielania informacji;
- pisać proste teksty użytkowe używając języka na poziomie podstawowym, dość spójnie organizować tekst, samodzielna wypowiedź ma pewne braki, pojawiają się błędy stylistyczne i logiczne, ale komunikat jest zrozumiały i stosowny do formy.

Ocena dopuszczająca (wymagania konieczne):

a) Charakterystyka ucznia: w bardzo niewielkim stopniu opanował materiał, najczęściej popełnia błędy w zakresie zrealizowanego materiału nauczania, unika komunikacji w języku hiszpańskim, niestaranny, niechętny, wykazuje się zupełnym brakiem systematyczności, bierny, w pracy na lekcji uzależniony od pomocy innych, wymagający częstej kontroli, nie potrafi uczyć się samodzielnie, stwarza problemy wychowawcze;

b) Wymagania w ramach czterech umiejętności (słuchanie, czytanie, mówienie, pisanie):

Uczeń potrafi:

- zrozumieć ogólny sens w tekstach słuchanych i rozmowach na poziomie podstawowym, wydobyć niektóre informacje, zrozumieć proste polecenia nauczyciela;
- czytać teksty preparowane, popełniając dużo błędów, zrozumieć niektóre zdania czytanych tekstów, w niewielkim stopniu wykorzystać informacje zawarte w tekście, rozumie tekst linearnie, wymaga pomocy przy wyjaśnianiu nowych słów oraz przy wyszukiwaniu informacji;
- posługiwać się językiem niepoprawnym, popełniając dużo błędów, wyrażać niektóre myśli, omawiać tematy codzienne, posługując się bardzo ograniczonym słownictwem, bywa niekomunikatywny, odtwarza wyuczone zwroty komunikacyjne, tempo wypowiedzi jest wolne, buduje proste zdania, w wypowiedzi pojawiają się błędy intonacyjne i w akcencie;
- pisać proste teksty użytkowe, używając w większości niepoprawnego języka na poziomie podstawowym, używać nieprawidłowej pisowni, odtwarza formę komunikatu, a jej styl nie zawsze jest zgodny z formą.

Ocena niedostateczna:

a) Charakterystyka ucznia: nie opanował materiału nauczania, unika komunikacji w języku hiszpańskim, niechętny a nawet wrogo nastawiony, unikający jakiejkolwiek aktywności, całkowicie bierny, w pracy na lekcji uzależniony od pomocy innych, wymagający stałej kontroli, nie potrafi uczyć się samodzielnie, nie chce uczyć się w grupie, nie wnosi nic wartościowego do wspólnej pracy, dezorganizuje i zaburza porządek w klasie, zazwyczaj stwarza duże problemy wychowawcze.

b) Wymagania w ramach czterech umiejętności (słuchanie, czytanie, mówienie, pisanie):

uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, nie posługuje się językiem hiszpańskim w żadnym z jego aspektów nie wykazuje żadnej chęci zmiany i zaangażowania w naukę.

II. Zakres wymagań w cyklu czteroletnim (grupa początkująca):

KLASA 1

Komunikacja	Leksyka	Gramatyka
Powitania, pożegnania Przedstawianie siebie oraz innych Reakcje na prezentacje Pytanie o dane osobowe Określanie narodowości Wskazywanie pochodzenia	Kraje Przymiotniki wskazujące narodowości Alfabet Dźwięki hiszpańskie	Czas teraźniejszy <i>Presente de Indicativo</i> : <i>llamarse, ser</i> Użycie 3os. l. poj. czasownika <i>estar</i> do powitań Zaimki osobowe Rodzaj i liczba przymiotników wskazujących narodowości Rodzajnik określony w liczbie pojedynczej: <i>el/la</i> Zaimki pytajne: <i>cómo, qué tal, quién, de dónde, de qué país</i>
Pytanie i podawanie danych osobowych: wiek, zawód, miejsce pracy, numer telefonu	Wiek Zawody Miejsca pracy Liczebniki 1-100 Działania matematyczne	Czas teraźniejszy <i>Presente de Indicativo</i> : czasowniki regularne I koniugacja Czas teraźniejszy <i>Presente de Indicativo</i> : czasowniki nieregularne <i>tener, querer</i> Rodzaj i liczba rzeczownika Rodzajnik nieokreślony: <i>un, una, unos, unas</i> Zaimki pytajne: <i>cuánto/s, qué, a qué, dónde, cuál</i> Przyimki: <i>a, en, de</i>
Opisywanie wyglądu zewnętrznego i charakteru osób Wskazywanie relacji rodzinnych Wyrażanie posiadania Opisywanie ubioru Porównywanie	Wygląd zewnętrzny Charakter Kolory Rodzina Stan cywilny Ubrania	Użycie i porównanie czasowników: <i>tener, ser i estar</i> Rodzaj i liczba przymiotników opisujących cechy Uzgodnienie przymiotnika z rzeczownikiem pod względem liczby i rodzaju Rodzajniki określone: <i>el/la/los/las</i> Zaimki dzierżawcze przymiotne (I grupa) Przysłówki: <i>también, tampoco, además</i> Przysłówki i wyrażenia przysłówkowe: <i>muy, un poco, no ... muy, mucho</i> Konstrukcje porównawcze (z przymiotnikami)

Pytanie i udzielanie informacji na temat przedmiotów i czynności Wyrażanie bytu Wyrażanie ilości Wyrażanie prośby i pożyczania przedmiotów	Przedmioty klasowe i przybory szkolne Czynności na lekcji Pomieszczenia w szkole Przedmioty szkolne Dni tygodnia	Czas teraźniejszy <i>Presente de Indicativo</i> : czasowniki regularne I, II i III koniugacja Czas teraźniejszy <i>Presente de Indicativo</i> : czasowniki nieregularne <i>hacer, haber</i> Rodzajniki nieokreślone: <i>un, una, unos, unas</i> Przysłówek: <i>mucho/a/os/as</i> Zaimki pytajne: <i>cuánto/o/as/os</i> + rzeczownik, <i>qué</i> + czasownik
Usytuowanie w przestrzeni Opisywanie mieszkań i domów Opisywanie przedmiotów i miejsc	Rodzaje domów i mieszkań Pomieszczenia Meble i wyposażenie domu Przymiotniki opisujące przedmioty	Użycie i porównanie czasowników: <i>estar, haber</i> i <i>tener</i> Użycie i porównanie czasowników: <i>ser</i> i <i>estar</i> Rodzajniki określone i nieokreślone Rodzajniki ściągnięte: <i>al, del</i> Uzgodnienie przymiotnika z rzeczownikiem pod względem liczby i rodzaju Zaimki pytajne: <i>dónde, qué</i> Przymyki i wyrażenia przymikowe miejsca
Opisywanie dzielnic i miast Lokalizowanie miejsc Przyciąganie czyjejś uwagi Pytanie i udzielanie informacji o drogę do jakiegoś miejsca Mówienie o środkach transportu	Miasto Miejsca i usługi Budynki handlowe Licznebniki porządkowe 1-10 Środki transportu	Użycie i porównanie czasowników: <i>ser, estar</i> i <i>haber</i> Czas teraźniejszy <i>Presente de Indicativo</i> : czasowniki wskazujące na ruch regularne <i>llegar, cruzar</i> i <i>girar</i> Czas teraźniejszy <i>Presente de Indicativo</i> : czasowniki wskazujące na ruch nieregularne <i>ir, salir, seguir</i> i <i>coger</i> Przymyki i wyrażenia przymikowe miejsca Przysłówki: <i>muy, bastante, un poco, poco, muy poco</i> Przysłówki: <i>mucho/a/s, algún/o/a/s, bastante/s, poco/a/s</i> Wyrażenia porządkujące wypowiedź: <i>primero, luego, después, al final</i>

KLASA 2

Komunikacja	Leksyka	Gramatyka
Mówienie o czynnościach dnia codziennego Pytanie o godzinę Opisywanie harmonogramu dnia Wyrażanie częstotliwości Wskazywanie dnia i daty Opisywanie pogody	Godziny Pory dnia Dni tygodnia Czynności dnia codziennego Miesiące Pory roku Kierunki świata Daty	Czas teraźniejszy czasowników zwrotnych Odmiana czasowników nieregularnych (oboczności: e/ie, o/ue, u/ue, e/i) oraz w <i>ver</i> czasie teraźniejszym <i>Presente de Indicativo</i> Przysłówki i wyrażenia częstotliwości Użycie rodzajnika określonego (godziny, pory dnia i dni tygodnia) Przymiotki: <i>a, en, de, por, desde, hasta, sobre, entre</i> Wyrażenia porządkujące wypowiedź: <i>primero, después, luego, al final</i> (2) Użycie rodzajnika określonego przy godzinach, porach dnia i datach
Opisywanie czasu wolnego Mówienie o zainteresowaniach i zdolnościach Wyrażanie swoich upodobań i preferencji Wyrażanie zgody lub odmiennych preferencji jeśli chodzi o upodobania Proponowanie Reagowanie na propozycje: akceptowanie i odmawianie Prośba o radę i udzielanie rad Ocenianie	Czas wolny i rozrywka Sport Gry planszowe	Odmiana i użycie czasowników <i>gustar, encantar, odiar</i> Odmiana czasowników nieregularnych: <i>preferir, querer, poder, saber</i> w czasie teraźniejszym <i>Presente de Indicativo</i> Zaimki osobowe dopełnienia dalszego Przymiotniki opisujące cechy Stosowanie struktur: <i>sí, no, también, tampoco</i> Struktury wyrażające propozycje: <i>y sí, por qué no</i> Struktury używane do wyrażania opinii lub oceniania: <i>ser + przymiotnik, estar + bien/mal, me parece + przymiotnik/przysłówek</i>
Mówienie o zwyczajach w czasie teraźniejszym Ocenianie i opisywanie produktów Wyrażanie swoich upodobań i preferencji Dawanie rad i wskazówek	Żywność i styl życia Żywność Sklepy z żywnością	Użycie czasownika <i>soler</i> Zaimki osobowe dopełnienia bliższego Peryfrazy wyrażające konieczność powinność: <i>deber, tener que, hay que + bezokolicznik</i> (3)

Opisywanie wyglądu i części ciała Mówienie o zwyczajach i stylach życia Ocenianie	Części ciała Wygląd zewnętrzny Style życia Aktywność fizyczna Czasowniki ruchu	Struktury używanie do wyrażania opinii i oceniania: <i>creo que es..., me parece que es...</i> + przymiotnik + bezokolicznik Różnice pomiędzy <i>ser</i> i <i>estar</i> : <i>es bueno/malo, está bien/mal</i> Czasownik nieregularny <i>decir</i> w czasie teraźniejszym <i>Presente de Indicativo</i> Zaimki, przymiotniki i przysłówki pytajne Wyrażenia porządkujące wypowiedź (<i>y/e, o/u, pero, sin embargo, aunque, además, porque, por eso, si</i>)
Opisywanie charakteru Mówienie o upodobaniach i umiejętnościach Opisywanie stanów fizycznych i psychicznych Wyrażanie posiadania Porównywanie	Zwierzęta Rodzina Kolory Cechy charakteru Stany psychiczne Znaki zodiaku Instrumenty muzyczne Sport	Użycie i porównanie czasowników <i>ser</i> i <i>estar</i> Czasownik nieregularny <i>saber</i> Czasowniki <i>gustar</i> i <i>encantar</i> Struktury porównawcze (z przymiotnikami) Zaimki dzierżawcze (II grupa) Zaimki dopełnienia dalszego
Odgrywanie roli podczas wizyty u lekarza Pytanie o zdrowie Opisywanie stanu zdrowia Opisywanie symptomów Udzielanie wskazówek i proszenie o radę	Części ciała Choroby Symptomy Odczucia fizyczne Środki lecznicze i leki Lekarze specjaliści	Odmiana i użycie czasownika <i>doler</i> Użycie czasowników <i>estar, tener, encontrarse</i> (opis stanu zdrowia i odczuć) Zaimki dopełnienia dalszego <i>Imperativo Afirmativo</i> - tryb rozkazujący twierdzący (<i>tú, vosotros</i>) Odmiana czasowników zwrotnych w trybie rozkazującym Zaimki osobowe dopełnienia dalszego (pozycja przed czasownikiem) Pierwszy okres warunkowy: <i>Si + presente de indicativo, presente de indicativo/imperativo</i> Przyimek <i>para</i> (+rzeczownik/bezokolicznik)

KLASA 3

Komunikacja	Leksyka	Gramatyka
Mówienie o preferencjach żywieniowych Składanie i przyjmowanie zamówienia w restauracji lub barze Ocenianie jakości jedzenia Pisanie przepisu kulinarnego	Jedzenie Posiłki i picie Dania i ich składniki Przepisy, sposoby przygotowania jedzenia Sztuće i zastawa	Konstrukcje z czasownikami <i>ser</i> i <i>estar</i> Czasowniki nieregularne (oboczności samogłoskowe <i>e/ie, o/ue, e/i</i>) Tryb rozkazujący twierdzący (osoby <i>tú, vosotros</i>): formy regularne, nieregularne i zwrotne Połączenie zaimków dopełnienia bliższego z trybem rozkazujących Połączenie zaimków dopełnienia bliższego i dalszego (zamiana <i>le/se</i>)
Opisywanie ubioru i wyrażanie opinii Odgrywanie roli podczas wizyty w sklepie Pytanie o cenę Porównywanie	Ubrania Obuwie i dodatki Moda Kolory złożone Liczebniki do 2.000.000	Struktury wyrażające opinię (<i>creo que; me queda, me está</i> + przymiotnik) Czasowniki <i>llevar, llevarse, ponerse, vestir, costar</i> Czasowniki z zaimkami dopełnienia bliższego Przymiotniki i zaimki wskazujące Zdania celowe (<i>para</i> + bezokolicznik) Struktury porównawcze (z czasownikiem)
Mówienie o podróżach i środkach transportu Wyrażanie opinii i opisywanie środków transportu Odgrywanie roli na stacji (kupowanie biletu) Udzielanie instrukcji aby dotrzeć do celu metrem Mówienie o planach i intencjach na przyszłość Organizowanie wypowiedzi	Podróże Środki transportu Przymiotniki opisujące środki transportu Stacje metra, pociągów i autobusów Czynności związane z kulturą oraz czasem wolnym Urodziny	Czasowniki ruchu Przymiotki <i>en, a</i> <i>Ir + a</i> + bezokolicznik Struktury porównawcze (z przymiotnikami) Stopień najwyższy Wyrażenia do udzielania opinii

Opisywanie aktualnie wykonywanych czynności Mówienie o częstotliwości wykonywanych czynności Opisywanie miejsc Rozmawianie przez telefon Mówienie o samopoczuciu Pytanie o godzinę	Rozmowa telefoniczna Miasto Miejsca w mieście Czynności wykonywane na świeżym powietrzu Prace domowe Godziny	Forma <i>gerundio</i> (regularna i nieregularna) Peryfrazy z <i>gerundio</i>: <i>estar + gerundio, seguir + gerundio</i> Czasowniki zwrotne <i>Estar + przymiotnik</i> Stopień najwyższy przymiotnika
Mówienie o czynnościach zakończonych w bliskiej przeszłości Prośzenie o wybaczenie Usprawiedliwianie się	Czynności codzienne Małe wypadki Kradzieże, przestępstwa Dokumenty	Czas przeszły dokonany <i>Pretérito Perfecto de Indicativo</i> Imiesłów bierny regularny i nieregularny Określniki czasu <i>Pretérito Perfecto de Indicativo</i> Konektory do usprawiedliwiania się i prośzenia o wybaczenie
Mówienie o doświadczeniu życiowym Wyrażanie częstotliwości w przeszłości Przeprowadzanie rozmowy kwalifikacyjnej do pracy Pisanie CV	Podróże Sporty ekstremalne Świat pracy Kształcenie wyższe i doświadczenie zawodowe	Czas przeszły dokonany <i>Pretérito Perfecto de Indicativo</i> Wyrażenia opisujące częstotliwość
Opisywanie aktualnie wykonywanych czynności Mówienie o wydarzeniach przyszłych Przewidywanie Prognozowanie pogody	Podróże i turystyka Wydarzenia kulturalne Broszury turystyczne Zabytki Przyroda Pogoda	Użycie i porównanie czasowników <i>ser, estar i haber</i> Konstrukcja <i>estar + gerundio</i> Czas <i>futuro imperfecto</i> Okoliczniki czasu <i>futuro imperfecto</i> Pierwszy typ zdania warunkowego Konstrukcja bezosobowa z <i>se</i>

KLASA 4

Komunikacja	Leksyka	Gramatyka
Mówienie o czynnościach zakończonych w przeszłości niemającej związku z teraźniejszością Opowiadanie o podróżach z przeszłości Pisanie opowiadań Opowiadanie anegdot	Podróże Wakacje Rodzaje turystyki Środki transportu Wynalazki	Czas <i>pretérito indefinido</i> (czasowniki regularne i nieregularne) Określniki czasu oraz aspektu w czasie <i>pretérito indefinido</i> Określniki czasu <i>pretérito indefinido</i> Forma <i>gerundio</i> regularna i nieregularna Pierwszy typ zdania warunkowego
Opowiadanie biografii Opowiadanie doświadczeń Porównywanie wydarzeń przeszłych, mających lub nie związek z teraźniejszością Sytuowanie czynności w czasie	Prasa Kroniki dziennikarskie Uczucia	Użycie i porównanie czasów <i>pretérito perfecto</i> i <i>pretérito indefinido</i> Określniki czasowe dla czasów <i>pretérito perfecto</i> i <i>pretérito indefinido</i>
Opisywanie osób i miejsc w przeszłości Mówienie o okolicznościach w przeszłości Mówienie o zwyczajach i przyzwyczajeniach w przeszłości Porównywanie sytuacji obecnych z przeszłymi	Styl życia Życie rodzinne Życie zawodowe Wychowanie Sprawy osobiste Dzieciństwo Wynalazki i technologia	Czas <i>pretérito imperfecto de indicativo</i> (czasowniki regularne i nieregularne) Porównanie czasów przeszłych: <i>pretérito indefinido de indicativo</i> i <i>pretérito imperfecto de indicativo</i> Określniki czasu dla <i>pretérito imperfecto de indicativo</i> Określniki czasu: <i>antes/ahora</i> Czasownik <i>soledad+infinitivo</i>

Opowiadanie o czynnościach w przeszłości Opisywanie w przeszłości Mówienie o okolicznościach w przeszłości Opowiadanie bajek Mówienie o doświadczeniach Streszczanie historii przeszłych Argumentowanie	Bajki Legendy Opowiadania literackie Gatunki literackie Bohaterowie fikcyjni Zwierzęta – towarzysze	Porównanie czasów przeszłych: <i>pretérito imperefecto de indicativo</i> i <i>pretérito indefinido de indicativo</i> Konstrukcja <i>estar+gerundio</i> Zdania okolicznikowe czasu w przeszłości Konektory tekstowe (tekst narracyjny)
Opowiadanie wydarzeń historycznych Relacjonowanie wydarzeń w przeszłości Sytuowanie wydarzeń historycznych Opowiadanie żartów Opisywanie programów telewizyjnych i filmów Definiowanie	Wydarzenia polityczne i społeczne Ciekawostki historyczne Świat kina Gatunki filmowe Programy telewizyjne	Porównanie czasów przeszłych: <i>pretérito imperefecto</i>, <i>pretérito perfecto</i> i <i>pretérito indefinido</i> Strona czynna Strona bierna z czasownikiem <i>ser</i> Konstrukcja <i>estar+gerundio</i> w czasie przeszłym Czasownik <i>soler+infinitivo</i> Zaimki względne <i>que, quien, donde, cuyo</i> Czas <i>pretérito pluscuamperfecto de indicativo</i> Porównanie czasów <i>pretérito indefinido</i> i <i>pretérito pluscuamperfecto</i>

III. Zakres wymagań w cyklu czteroletnim (grupa kontynuująca):

KLASA 1

Komunikacja	Leksyka	Gramatyka
Opisywanie wyglądu i części ciała Mówienie o zwyczajach i stylach życia Ocenianie	Części ciała Wygląd zewnętrzny Style życia Aktywność fizyczna Czasowniki ruchu	Struktury używane do wyrażania opinii i oceniania: <i>creo que es..., me parece que es...</i> + przymiotnik + bezokolicznik Różnice pomiędzy <i>ser</i> i <i>estar</i> : <i>es bueno/malo, está bien/mal</i> Czasownik nieregularny <i>decir</i> w czasie teraźniejszym <i>Presente de Indicativo</i> Zaimki, przymiotniki i przysłówki pytajne Wyrażenia porządkujące wypowiedź (<i>y/e, o/u, pero, sin embargo, aunque, además, porque, por eso, si</i>)
Opisywanie charakteru Mówienie o upodobaniach i umiejętnościach Opisywanie stanów fizycznych i psychicznych Wyrażanie posiadania Porównywanie	Zwierzęta Rodzina Kolory Cechy charakteru Stany psychiczne Znaki zodiaku Instrumenty muzyczne Sport	Użycie i porównanie czasowników <i>ser</i> i <i>estar</i> Czasownik nieregularny <i>saber</i> Czasowniki <i>gustar</i> i <i>encantar</i> Struktury porównawcze (z przymiotnikami) Zaimki dzierżawcze (II grupa) Zaimki dopełnienia dalszego
Mówienie o preferencjach żywieniowych Składanie i przyjmowanie zamówienia w restauracji lub barze Ocenianie jakości jedzenia Pisanie przepisu kulinarnego	Jedzenie Posiłki i picie Dania i ich składniki Przepisy, sposoby przygotowania jedzenia Sztućce i zastawa	Konstrukcje z czasownikami <i>ser</i> i <i>estar</i> Czasowniki nieregularne (oboczności samogłoskowe <i>e/ie, o/ue, e/i</i>) Tryb rozkazujący twierdzący (osoby <i>tú, vosotros</i>): formy regularne, nieregularne i zwrotne Połączenie zaimków dopełnienia bliższego z trybem rozkazującym Połączenie zaimków dopełnienia bliższego i dalszego (zamiana <i>le/se</i>)

Opisywanie ubioru i wyrażanie opinii Odgrywanie roli podczas wizyty w sklepie Pytanie o cenę Porównywanie	Ubrania Obuwie i dodatki Moda Kolory złożone Liczebniki do 2.000.000	Struktury wyrażające opinię (<i>creo que; me queda, me está</i> + przymiotnik) Czasowniki <i>llevar, llevarse, ponerse, vestir, costar</i> Czasowniki z zaimkami dopełnienia bliższego Przymiotniki i zaimki wskazujące Zdania celowe (<i>para</i> + bezokolicznik) Struktury porównawcze (z czasownikiem)
--	--	---

KLASA 2

Komunikacja	Leksyka	Gramatyka
Opisywanie aktualnie wykonywanych czynności Mówienie o częstotliwości wykonywanych czynności Opisywanie miejsc Rozmawianie przez telefon Mówienie o samopoczuciu Pytanie o godzinę	Rozmowa telefoniczna Miasto Miejsca w mieście Czynności wykonywane na świeżym powietrzu Prace domowe Godziny	Forma <i>gerundio</i> (regularna i nieregularna) Peryfrazy z <i>gerundio</i> : <i>estar + gerundio, seguir + gerundio</i> Czasowniki zwrotne <i>Estar</i> + przymiotnik Stopień najwyższy przymiotnika
Mówienie o czynnościach zakończonych w bliskiej przeszłości Proślenie o wybaczenie Usprawiedliwianie się	Czynności codzienne Małe wypadki Kradzieże, przestępstwa Dokumenty	Czas przeszły dokonany <i>Pretérito Perfecto de Indicativo</i> Imiesłów bierny regularny i nieregularny Określniki czasu <i>Pretérito Perfecto de Indicativo</i> Konektory do usprawiedliwiania się i prośzenia o wybaczenie
Mówienie o doświadczeniu życiowym	Podróże	Czas przeszły dokonany <i>Pretérito Perfecto de Indicativo</i>

Wyrażanie częstotliwości w przeszłości Przeprowadzanie rozmowy kwalifikacyjnej do pracy Pisanie CV	Sporty ekstremalne Świat pracy Kształcenie wyższe i doświadczenie zawodowe	Wyrażenia opisujące częstotliwość
Opisywanie aktualnie wykonywanych czynności Mówienie o wydarzeniach przyszłych Przewidywanie Prognozowanie pogody	Podróże i turystyka Wydarzenia kulturalne Broszury turystyczne Zabytki Przyroda Pogoda	Użycie i porównanie czasowników <i>ser, estar i haber</i> Konstrukcja <i>estar + gerundio</i> Czas <i>futuro imperfecto</i> Okoliczniki czasu <i>futuro imperfecto</i> Pierwszy typ zdania warunkowego Konstrukcja bezosobowa z <i>se</i>

KLASA 3

Komunikacja	Leksyka	Gramatyka
Mówienie o czynnościach zakończonych w przeszłości niemającej związku z teraźniejszością Opowiadanie o podróżach z przeszłości Pisanie opowiadań Opowiadanie anegdot	Podróże Wakacje Rodzaje turystyki Środki transportu Wynalazki	Czas <i>pretérito indefinido</i> (czasowniki regularne i nieregularne) Określniki czasu oraz aspektu w czasie <i>pretérito indefinido</i> Określniki czasu <i>pretérito indefinido</i> Forma <i>gerundio</i> regularna i nieregularna Pierwszy typ zdania warunkowego

Opowiadanie biografii i doświadczeń Porównywanie wydarzeń przeszłych, mających lub nie związek z teraźniejszą. Sytuowanie czynności w czasie	Prasa Kroniki dziennikarskie Uczucia	Użycie i porównanie czasów <i>pretérito perfecto</i> i <i>pretérito indefinido</i> Określniki czasowe dla czasów <i>pretérito perfecto</i> i <i>pretérito indefinido</i>
Opisywanie osób i miejsc w przeszłości Mówienie o okolicznościach w przeszłości Mówienie o zwyczajach i przyzwyczajeniach w przeszłości Porównywanie sytuacji obecnych z przeszłymi	Styl życia Życie rodzinne i zawodowe Wychowanie Sprawy osobiste Dzieciństwo Wynalazki i technologia	Czas <i>pretérito imperfecto de indicativo</i> (czasowniki regularne i nieregularne) Porównanie czasów przeszłych: <i>pretérito indefinido de indicativo</i> i <i>pretérito imperfecto de indicativo</i> Określniki czasu dla <i>pretérito imperfecto de indicativo</i> Określniki czasu: <i>antes/ahora</i> Czasownik <i>soñar+infinitivo</i>
Opowiadanie o czynnościach w przeszłości, argumentowanie Opisywanie w przeszłości Mówienie o okolicznościach w przeszłości Opowiadanie bajek Mówienie o doświadczeniach Streszczanie historii przeszłych	Bajki Legends Opowiadania literackie Gatunki literackie Bohaterowie fikcyjni Zwierzęta – towarzysze	Porównanie czasów przeszłych: <i>pretérito imperfecto de indicativo</i> i <i>pretérito indefinido de indicativo</i> Konstrukcja <i>estar+gerundio</i> Zdania okolicznikowe czasu w przeszłości Konektory tekstowe (tekst narracyjny)
Opowiadanie wydarzeń historycznych Relacjonowanie wydarzeń w przeszłości Sytuowanie wydarzeń historycznych Opowiadanie żartów Opisywanie programów telewizyjnych i filmów, definiowanie	Wydarzenia polityczne i społeczne Ciekawostki historyczne Świat kina Gatunki filmowe Programy telewizyjne	Porównanie czasów przeszłych: <i>pretérito imperfecto</i> , <i>perfecto</i> , <i>indefinido</i> Strona czynna i bierna z czasownikiem <i>ser</i> Konstrukcja <i>estar+gerundio</i> w czasie przeszłym Czasownik <i>soñar+infinitivo</i> Zaimki względne <i>que, quien, donde, cuyo</i> Czas <i>pretérito pluscuamperfecto de indicativo</i>